



ART. PER- SAN

DE SAMARCANDE AU TAJ MAHAL
Le rayonnement de l'Art persan

Du 16 mars au 3 avril 2020

Escapade guidée par
Patrick Ringgenberg
en Ouzbékistan et au Rajasthan

LE VOYAGE

La Perse, ce n'est pas seulement l'Iran; c'est aussi un rayonnement culturel considérable, qui s'est étendu en Asie centrale et en Inde, des mosquées de Tamerlan au Taj Mahal, de Samarcande aux jardins de l'Inde. C'est à parcourir ce patrimoine exceptionnel que ce voyage vous invite. Son ambition? Réunir en un seul itinéraire les œuvres les plus marquantes de l'art persan des Timourides et des Moghols, architectes et alchimistes d'une culture suprêmement raffinée qui a brillé dans l'architecture comme dans la peinture. Notre voyage commencera en Ouzbékistan, ancienne république de l'ex-URSS, qui a hérité de trois villes majeures de l'histoire orientale: Samarcande, ancienne capitale

de Tamerlan, Boukhara, deux fois capitale et pôle de culture persane, et Khiva, centre de l'ancien khanat du Khârezm, antique terre iranienne peu à peu turquisée. Puis nous nous envolerons pour l'Inde, afin de visiter, entre Delhi et Agra, les chefs-d'œuvre d'une culture indo-persane, qui a marié à l'époque moghole (XVI^e-XVII^e siècle) l'héritage persan et le patrimoine indien. Les palais (les Forts de Delhi et d'Agra), écrins des gloires impériales nimbées de conceptions iraniennes, et surtout les mausolées, célèbres (Taj Mahal) ou moins connus (Humayun, Itimad-ad Daula), sont non seulement des trésors esthétiques, mais des univers de symboles dont on explorera les multiples résonances.



VOTRE GUIDE CONFÉRENCIER

Patrick Ringgenberg est diplômé en cinéma-vidéo de l'École Supérieure d'Art Visuel de Genève (aujourd'hui HEAD), diplômé en sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études (Paris-Sorbonne), docteur en histoire de l'Université de Genève. Chercheur associé à l'Institut Religions, Cultures, Modernité (Université de Lausanne), il est également chargé d'un cours sur l'Iran contemporain à l'EPFL (Collège des Humanités). Outre plusieurs ouvrages dans le domaine de l'histoire des religions, des arts médiévaux, asiatiques et islamiques, il est l'auteur de plusieurs livres sur la civilisation persane, notamment le Guide culturel de l'Iran (2006, 6^e édition 2019), d'une introduction au Livre des rois de Ferdowsi (2009), de beaux livres sur les Coupoles persanes (2016) et les Architectures persanes (2018), ainsi que de la première étude complète en langue occidentale sur le Sanctuaire de l'Imam Rezâ à Mashhad (2016).

Si son domaine universitaire est l'histoire de l'ésotérisme occidental, Patrick Ringgenberg a consacré depuis vingt ans de nombreux travaux aux arts islamiques, de l'Espagne à l'Inde, et à la civilisation persane, en Iran et hors d'Iran, notamment l'univers symbolique des arts islamiques (Paris, 2009), récompensé par deux prix prestigieux en Iran. De formation pluridisciplinaire, son approche aimerait rendre compte des aspects multiples des arts anciens, non seulement de leur histoire, mais de leur symbolique, de leur vécu et de leurs résonances modernes. Dans ce voyage en Ouzbékistan et en Inde, il sera donc question d'histoire, d'art, de société, de soufisme, de géopolitique, de politique, de passé et de présent.



Patrick Ringgenberg

LE VOYAGE

16 MARS

GENÈVE – ISTANBUL

18h15 23h25

Vol direct

Éco ou business selon choix



17 MARS

ISTANBUL – TASHKENT

00h55 07h40

Vol direct

Éco ou business selon choix

L (Lunch) **D** (Dinner)



Rencontre avec Patrick (qui arrive de Téhéran).

Tashkent est métropole moderne et cosmopolite, née de la rencontre entre cité traditionnelle musulmane, ville impériale russe, urbanisme soviétique et nationalisme ouzbek contemporain.

07h40 Arrivée à l'aéroport de Tashkent, la capitale d'Ouzbékistan, accueil par le guide francophone, transfert et installation à l'hôtel. Les chambres sont à votre disposition dès l'arrivée pour décompresser ou pour une douche et déposer vos valises.

Entrée en matière légère et efficace, un simple tour de ville agrémenté de quelques arrêts, commencera par la visite du plus grand marché du pays: Tchorsou. Une succession de grands dômes abrite ce marché coloré mais discipliné, à l'emplacement-même du tout premier marché de Tashkent, que l'on estime à plus de 2000 ans. Vous découvrirez la place Khast-i-Imam, le centre religieux de Tashkent, constitué de plusieurs bâtiments dont la madrasa et le mausolée Barak Khan, le mausolée d'al-Kaffal Shashi et la mosquée du Vendredi. Le tour de ville vous permettra également de vous rendre compte du passé soviétique de cette capitale d'Orient. Déjeuner léger durant le tour et dîner (pas trop tard) en ville.

Logement à l'hôtel.

Nuit à Tashkent.

18 MARS

TASHKENT – URGENCH – KHIVA

07h25 09h05

Vol direct

Éco

B (Breakfast) **L** (Lunch) **D** (Dinner)

Petit déjeuner matinal et transfert à l'aéroport de Tashkent.

Transfert de l'aéroport d'Urgench à la ville de Khiva, que vous rejoindrez en environ une heure de route.

C'est avec Khiva, dans la région du Khârezm, l'antique Chorasmie, que commence véritablement notre périple historique et artistique. Sorte de Carcassonne orientale, la ville intérieure de Khiva a gardé encore un plan homogène et ses anciens quartiers, ponctués de minarets et de dômes et ceinturés de remparts que dore le soleil couchant, même si ses édifices – mosquées, madrasas, palais –, décorés de céramiques évocateur de la Chine, remontent pour l'essentiel au XIX^e siècle.

Nuit à Khiva.

Les visites de Khiva se feront sur deux jours, les 18 et 19 mars, avec du temps libre pour vous reposer ou flâner à pied depuis votre hôtel, idéalement situé à proximité immédiate de centre historique et piéton.

19 MARS

KHIVA

B L D

Suite des visites de Khiva et temps libre.

Visites de Khiva: la madrasa Mouhammad Amin Khan et le minaret Kalta, la forteresse Koukhna Ark. Visite du Tach Khaouli, ou le « Palais de Pierre » et son Harem.

Déjeuner dans le cadre d'une ancienne madrasa de la ville intra-muros de Khiva.

Après-midi poursuite des découvertes de Khiva: le beau mausolée de Pakhlavan-Mahmoud, le principal saint du pays, la madrasa Islam Khodja et son minaret de 45 mètres. Visite de la mosquée du Vendredi avec ses 218 colonnes en bois sculpté.

En soirée, le spectacle de danses et de chants folkloriques khorezmiennes dans la cour de la madrasa Allakouli Khan, puis dîner dans le « Art-Restaurant ». Ce soir, vous dégusterez la spécialité culinaire de Khiva « Shout-Oshi », des pâtes d'aneth servies avec des légumes et de petits morceaux de bœuf.

Logement à l'hôtel.



20 MARS

KHIVA – BUKHARA (460km)

Trajet en bus pour Boukhara à travers le désert Kyzyl-Koum, ou désert des « Sables rouges », qu'Ella Maillart a rendu célèbre.

B L D

Petit déjeuner.

Tôt le matin route en direction de Boukhara en passant les sables rouges du désert Kizil-Koum. Sur la route traversée de la steppe aride avec ses troupeaux de mouton d'astrakan, puis découverte du fleuve de l'Amou-Daria, véritable serpent bleu dans le désert...

Déjeuner en cours de route dans une tchaykhana ouzbek où vous dégusterez les shashliks, littérale-

ment « 6 morceaux », brochettes de viande de bœuf ou de mouton.

Après-midi poursuite de route vers Boukhara, arrivée en fin d'après-midi, transfert à votre hôtel. Ici à nouveau, votre hôtel est idéalement placé pour des flâneries individuelles (mais Patrick Ringgenberg se fera un plaisir de vous accompagner...)

Dîner et logement à l'hôtel.



21 MARS

BUKHARA

B L D

Ville de haute culture, célèbre pour ses monuments et ses peintures de style persan (XVI^e siècle), considérée comme une ville sainte, Bukhara est sans doute le fleuron de l'Asie centrale. Une ville qui, malgré l'urbanisme moderne, montre encore dans son cœur historique l'articulation qui faisait cohabiter la citadelle (Ark), présence du pouvoir, la grande mosquée, lieu de prière communautaire, et le bazar et ses coupoles marchandes, poumon économique et social. Deux fois capitale, elle a conservé d'une première période – la dynastie iranienne des Samanides – le plus ancien mausolée du monde islamique parvenu jusqu'à nous, directement inspiré de la Perse sassanide, et qui a nourri jusqu'à nos jours une esthétique funéraire d'édifices à coupoles. Au XVI^e siècle, Bukhara fut la capitale des Ouzbeks sheybanides, qui amorcèrent une ouzbékisation de la région, même si la culture demeura persane, comme en témoignent l'ensemble Po-i Kalyan, composé d'un splendide minaret de 1127, d'une mosquée et d'une madrasa du XVI^e siècle parés de céramiques émaillées, et l'ensemble de Liab-i Khaouz, avec ses madrasas et son « couvent pour derviches » (XVI^e-XVII^e siècle). Nous visiterons également plusieurs mosquées d'époques différentes, offrant une grande diversité de formes et de décors : Magoki Attari (XII^e siècle), Baland (avec un beau mihrab) et Khodja Zayn ad-Din (intéressante pour sa coupole), toutes deux du XVI^e siècle, Bala Khaouz, avec un grand portique (1712). Nous verrons également le mausolée de Naqshband, fondateur au XIV^e siècle d'une importante confrérie soufie.

Nuit à Bukhara.



22 MARS

BUKHARA – SAMARCANDE (env. 300 km)

B L D



Petit déjeuner.

En matinée poursuite des visites des monuments à l'extérieur de Boukhara : Visite de la nécropole Bahaouddin Nakchbandi, le site le plus sacré de la ville ; Visite de la résidence d'été des émirs de Boukhara, Sitora-i-Mokhi Khossa, qui fut la résidence secondaire des derniers émirs de Boukhara.

Route en direction de Samarcande (env. 300km) via le village de Mitani pour une jolie petite expérience locale et « vivre à l'heure ouzbèke » où vous assisterez à la préparation des « barchaks », carrés et croquants farcis de potiron ou de fines herbes (selon la saison) et cuits dans un grand four d'argile ; vous assisterez également à la préparation du riz pilaf, la spécialité traditionnelle, avec les habitants du village pour apprendre des secrets de cuisine d'un vrai plov ouzbek. Déjeuner traditionnel dans une famille ouzbèke, des moments conviviaux à partager...

Arrivée à Samarkand, transfert à l'hôtel.

Dîner en ville et logement à l'hôtel.

23 MARS

SAMARCANDE

B L D



Petit déjeuner.

Comme tant d'autres villes d'Orient, Samarcande a eu plusieurs vies, mais l'époque que nous découvrirons est essentiellement celle de Tamerlan et de ses héritiers. Après la destruction de l'ancienne Samarcande (Afrasyab) par les Mongols de Gengis Khan, le conquérant turc fit d'une ville renée de ses cendres une capitale. Durant plusieurs décennies, elle se para de monuments et de jardins magnifiques, construits par des artisans notamment persans déportés par Tamerlan, et qui firent ainsi fleurir en Asie centrale une esthétique de grandeur subtile née dans les villes du Plateau iranien. Le nationalisme ouzbek a malheureusement sur-restauré les monuments historiques, faisant de Samarcande une ville-musée trop clinquante, mais on prendra soin néanmoins de faire voir la splendeur de la nécropole timouride de Shah-i Zindeh, petite cité de mausolées

aux décors de céramique uniques (XIV^e-XV^e siècle), de la place du Registan, ensemble de trois madrasas construites aux XV^e et XVII^e siècles, de l'immense mosquée de Bibi Khanum (1405), du tombeau de Tamerlan ou Gur Emir (début du XV^e siècle). Nous visiterons aussi le site de l'observatoire d'Ulugh Beg (XV^e siècle), témoignage des derniers progrès de l'astronomie orientale, le mausolée d'Ishrat-Khana (XV^e siècle), la mosquée des voyageurs (1823). Puis, visite dans l'atelier de fabrication du papier de soie où vous aurez la possibilité de participer à une initiation à la production du papier de mûrier ou encore du « papier-marbre ».

Dîner dans un restaurant typique local pour déguster les plates ouzbeks dans une ambiance traditionnelle...

Nuit à Samarcande.

24 MARS

SAMARCANDE – TASHKENT

B L D



Petit déjeuner.

Poursuite des découvertes de Samarcande que vous n'auriez pu faire la veille et éventuellement faire un tour au pittoresque bazar Siab: des bruits, des couleurs et des odeurs...

Déjeuner dans un restaurant ouzbek pour découvrir une cuisine traditionnelle et différentes recettes locales.

Après-midi, transfert à la gare de Samarcande, pour votre train à 17h30 en direction de Tachkent. En début de soirée, transfert et arrivée à l'hôtel de Tachkent.

Dîner d'adieu dans un restaurant ouzbek à l'ambiance authentique.

Logement à l'hôtel.

25 MARS

TASHKENT – DELHI

10h00 13h30

Vol direct Uzbekistan

Éco

B D

Petit déjeuner.

Transfert de votre hôtel à l'aéroport de Tashkent.

Arrivée à New Delhi, formalités et transfert à votre hôtel. J'imagine une arrivée à votre hôtel vers 16h00.

Temps libre pour profiter du jardin, de la piscine ou faire un massage...

Dîner à votre hôtel.

Nuit à Delhi.



26 MARS

DELHI

B L D



Petit déjeuner.

Avant que New Delhi ne devienne la capitale de l'Inde, l'ancienne Delhi fut plusieurs fois un centre politique. D'abord, sous le sultanat de Delhi qui vit régner, entre le début du XIII^e siècle et le début du XVI^e siècle, plusieurs dynasties; c'est de ces périodes que datent plusieurs monuments remarquables, comme le complexe Quwwat al-Islam (début du XIII^e siècle), avec notamment la première grande mosquée de la ville et un impressionnant minaret, le Qutb minar. Nous verrons également les mausolées du jardin de Lodi, construit à la fin de la période du sultanat de Delhi, avant que la ville ne soit incluse dans l'empire moghol fondé par Babur en 1526. Commence alors une période architecturale qui voit une esthétique persane encore plus marquée (iwan, salle à coupole) se marier aux styles et techniques de

construction indiens (usage de la pierre, ornementation, formes locales). Nous visiterons le mausolée de Humayun (1565), le Fort rouge (milieu du XVII^e siècle), la grande mosquée (1658), monuments majeurs représentatifs de cet alliage, marque d'un empire moghol fondé par un Timouride, et qui a associé souveraineté turque et culture persane. La visite du Musée national de Delhi permettra de situer l'ère moghol dans l'immense histoire de l'Inde et d'admirer notamment des peintures mogholes, œuvre à la croisée, là aussi, de la tradition persane, d'une sensibilité indienne et d'influences européennes.

Repas gastronomique au «Spice Route», l'un des meilleurs restaurants de cuisine indienne au monde, sis dans l'hôtel Imperial, LA référence hôtelière à Delhi.

27 MARS

DELHI

B L D

Petit déjeuner.

Suite des visites de Delhi selon ce que vous avez pu visiter la veille. Je planifie la visite du Qutb Minar en toute fin de journée aujourd'hui: au soleil couchant, tout le site semble s'embraser, alors que la température baisse et que les touristes quittent le site. Retour à votre hôtel où le dîner est pris au restaurant de la succulente cuisine du Penjab.

Nuit à Delhi.



28 MARS

DELHI – JAIPUR (273km)

B L D

Petit déjeuner matinal.

Route pour Jaipur (273km) où vous arriverez sans doute vers 14h00. Prise des chambres et lunch tardif au « coffee shop » de votre hôtel. Temps libre pour profiter du jardin et de la piscine ou pour aller flâner autour de votre hôtel sis en plein cœur de la ville historique.

Dîner et nuitée.



29 MARS

JAIPUR (AMBER)

B L D



Petit déjeuner.

Capitale du Rajasthan, Jaipur fut fondée au XVIII^e siècle seulement, et c'est à 10km de cette cité que l'on verra des influences de l'art moghol: dans le fort d'Amber, (que nous rejoindrons en jeep) spectaculaire forteresse surplombant des jardins à la persane, et qui abrite en ses murs des édifices « persans » aux décors splendides de finesse. À Jaipur même, nous visiterons l'observatoire astronomique, construit en 1727-33 (en une époque où la science occidentale avait pris déjà une avance considérable sur les sciences en terres d'islam), composé d'instruments de mesures monumentaux, et le Hawa Mahal, ou Palais des Vents, exemple tardif mais superbe (fin XVIII^e siècle) d'architecture rajpoute.

Dîner et nuit à Jaipur.



30 MARS

JAIPUR – FATEHPUR SIKRI – AGRA

B L D



Petit déjeuner.

Départ par route (env. 6h) pour nous rendre à Fatehpur Sikri, une extraordinaire cité palatiale construite par l'empereur Akbar, à l'esthétique hindoue ponctuée d'éléments persans, truffés de symbolisme astrologique, impérial et spirituel. Sa grande mosquée – harmonie d'inspirations persanes et hindoues – accueille dans sa cour le mausolée d'un saint soufi (Salim Chishti), magnifique exemple de ciselures et ajours de marbre. Rapide visite d'un de ces fameux puits à degrés (stepwell) celui de Chand Baori, et repas de midi en route.

Dîner à votre hôtel à Agra et nuitée.

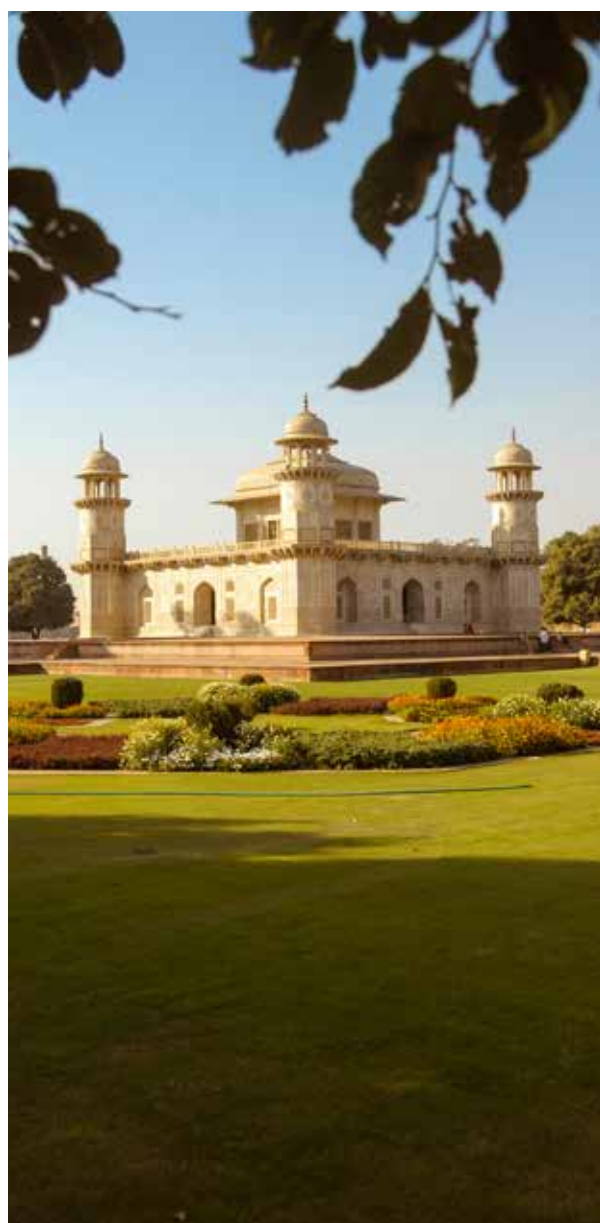
31 MARS

AGRA

L D

C'est par le Taj Mahal, parfaite synthèse d'esthétique persane, de construction indienne, et d'influences européennes ponctuelles, que nous couronnerons ce voyage: par une visite longue d'un monument voulu comme une préfiguration du paradis, une figure d'éternité, peut-être même inspiré d'une vision du Jugement dernier, et dont les détails symboliques n'ont pas encore livré tous leurs secrets. Point d'aboutissement d'une longue tradition du mausolée, du tombeau des Samanides au mausolée du Humayun, en passant par les constructions safavides d'Iran, le Taj Mahal est le monument le plus emblématique d'un urbanisme plus vaste de jardins, de tombes et de palais, épousant la courbe de la rivière Yamuna. À la fois résidence et forteresse, le Fort rouge témoigne encore de l'importance d'Agra, choisi comme centre politique par Babur comme par Akbar et Shah Jahan. Agra recèle encore des monuments aussi remarquables que généralement ignorés, mais que nous ne manquerons pas de voir: le tombeau de l'empereur Akbar, la tombe d'Itimad-ad Daula, le mausolée de Chini ka Rauza. Dîner dans un (bon) restaurant chinois, pour varier.

Nuit à Agra.



1 AVRIL

AGRA

B L D

Suite des visites d'Agra que vous n'auriez pas eu le temps de faire la veille. Je propose un très beau coup d'œil sur le Taj Mahal, au coucher du soleil, depuis la rive opposée de la Yamuna (à Mehtab Bagh). Dîner à votre hôtel.

Nuit à Agra.



2 AVRIL

AGRA – DELHI (AEROCITY) (220 Km, env. 4h)

B D

Grasse matinée et petit déjeuner.

Route pour la zone de l'aéroport de Delhi (220km, env. 4h). Arrivée en fin de journée au Roseate House, sis près de l'aéroport (zone appelée Aerocity).

Dernier dîner et petite nuit.



3 AVRIL

DELHI – ISTANBUL

06h25 10h30

Vol direct

Éco ou business selon choix

Vers 03h00, rapide transfert à l'aéroport tout proche.

Vos adieux à Patrick.

ISTANBUL – GENÈVE

11h55 14h05

Vol direct

Éco ou business selon choix

Arrivée à Genève le 3 avril 2020 à 14h05.



VOTRE ITINÉRAIRE SUR CARTES

DE URGENCH À TASHKENT*

<https://goo.gl/maps/kvbxhDCFGTZc3rXL8>



*Notez que les vols ne sont pas dessinés.

DE DELHI À DELHI*

<https://goo.gl/maps/tXGPzYmN6C6XgTRm6>



*Notez que les vols ne sont pas dessinés.

VOS HÔTELS*

TASHKENT

Hotel Praga 3*

www.booking.com/Share-mVrJ6vE

KHIVA

Hotel Arkanchi 2-3* ou similaire

www.hotel-arkanchi.uz

BUKHARA

Hotel Minor 2-3* ou similaire

www.booking.com/Share-dT7d6x

SAMARCANDE

Hotel Amina 3* ou similaire

www.booking.com/Share-bgsPoF

TASHKENT

Hotel Praga 3*

www.booking.com/Share-mVrJ6vE

NEW DELHI

Hotel Claridge's 4* charme (Premier room)

www.claridges.com

JAIPUR

Hotel Samode Haveli 4* charme (Haveli suite)

www.booking.com/Share-bgsPoF

AGRA

Hotel ITC Mghal 4* luxe (Mughal Chamber)

www.itchotels.in/hotels/agra/itcmughal.html

DELHI AÉROPORT

The Roseate House Aerocity

www.roseatehotels.com/newdelhi/roseatehouse

*Notez que les hôtels en Ouzbékistan sont sous réserve de changements et que le type de chambre ne peut pas être donné. Propreté normalement garantie. Confort parfois assez simple mais le choix est limité. En Inde, grand confort partout. Idem pour les véhicules.

DONNÉES TECHNIQUES

PRIX PAR PERSONNE

Départ garanti dès 8 personnes et limité à 12 personnes.

Par personne, partageant une chambre double ou twin **CHF 8'580.–**

Réduction 3^{ème} voyage et plus **CHF 300.–**

Supplément vols en classe affaires sur Turkish **dès CHF 2'500.–**

Supplément non-abonnés **CHF 500.–**

INCLUS

- Vols de ligne Turkish Airlines via Istanbul, classe selon choix
- Vols de ligne Uzbekistan Airways (domestique et sur Delhi), classe éco
- Toutes les taxes de ces vols
- Tous les transferts et transports privés en bus climatisés de 15 sièges
- Chauffeur, aide chauffeur et tous leurs frais
- Les services de Patrick Ringgenberg de Tashkent à Delhi
- Tous les frais liés à Patrick Ringgenberg (vols, logements, logistique, etc.)
- Les guides nationaux (ouzbek et indien) francophones de tout premier plan
- Toutes les nuitées
- Tous repas mentionnés **B** (Breakfast), **L** (Lunch), **D** (Dinner) dont plusieurs gastronomiques
- Toutes les entrées aux sites, monuments, permis, etc
- Toutes les visites mentionnées
- 1 bon guide de voyage papier (à choix: Ouzbékistan ou Rajasthan)

CE QUI N'EST PAS INCLUS

- Boissons
- Pourboires
- Visas indien uniquement (pas de visa pour l'Ouzbékistan)
- Assurances
- Les vols de/à Genève sont effectués en individuels, sans guide (mais inclus dans le prix).

Taux de change USD/CHF utilisé: à parité.

Ajustement de prix en cas de hausse ou de baisse.