

PÉROU

**DES CIVILISATIONS PRÉ-INCAS
AUX SPLENDEURS COLONIALES**

Du 5 au 23 novembre 2018

L'ITINÉRAIRE



Carte du Pérou et votre itinéraire.

LA DESTINATION

Machu Picchu, Titicaca, Cusco... tous ces noms résonnent dans notre imaginaire telle une promesse d'un voyage fabuleux et de découvertes de mondes perdus. Des déserts côtiers aux jungles d'Amazonie en passant par les hauts-plateaux andins, le Pérou a abrité une longue séquence culturelle qui débute 4000 ans av. J.-C. et se poursuit jusqu'à l'arrivée des Espagnols au XVIème siècle. De ces anciennes populations andines, nous ne connaissons encore que peu de choses mais nous ne cessons de nous émerveiller à chaque nouvelle découverte archéologique de leur connaissance architecturale et de leur production artistique de toute beauté. Si les Incas représentent le groupe culturel le plus connu, peu d'entre nous ont entendu parler des Moche, des Chimu ou des Lambayeque. C'est pourtant grâce à ces sociétés «Pré-incas» que les Incas ont pu atteindre un niveau de développement qui fit l'admiration des conquistadores. Ils sont les héritiers d'un mode de pensée religieux, d'une technologie et d'une structure

sociale millénaire qui leur ont permis d'atteindre leur apogée en à peine 100 ans d'existence. Les croyances anciennes et les cultes ont disparu, phagocytés par la culture occidentale mais les traditions ancestrales survivent chez les amérindiens actuels. C'est à cette découverte d'un monde ancien et de ses représentations actuelles que nous vous convions au cours d'un voyage riche en émotions. Le Pérou est une terre de contrastes et de traditions, un magnifique exemple de complexité et de richesse de la pensée humaine. Ce pays est fier de son riche passé et de sa culture syncrétique actuelle. La présence espagnole a laissé des traces indélébiles dans la société actuelle mais surtout d'innombrables chefs d'œuvres d'art baroque dans lesquels les indiens n'ont pas hésité à glisser quelques indices concernant leurs anciennes croyances. Eradiquées ces croyances? Evanouie cette grandeur passée? Pas si sûr... un regard attentif et une écoute de tous les instants devraient nous révéler encore bien des surprises...



LE VOYAGE

Il y a encore 30 ans, chaque fois que les chercheurs mettaient au jour un nouveau site archéologique, la presse locale le définissait d'emblée comme un site «Inca». Pourtant, le monde scientifique de l'époque était parfaitement conscient que le panorama archéologique et culturel du Pérou ne se réduisait plus à la grandeur de la culture Inca mais était bien plus riche et surtout... bien plus ancien! Mais il faut du temps pour faire évoluer les esprits... Si les Incas nous ont laissé des restes architecturaux qui démontrent leur haut degré de développement artistique, culturel et social, leur présence d'à peine 100 ans ne représente qu'une goutte d'eau à l'échelle de la chronologie andine. C'est pour remédier à cette vision parfois distordue du patrimoine péruvien, que nous vous proposons un véritable voyage dans le temps.

Nous commencerons par le nord du pays, qui regorge de sites récemment excavés. Des sables de Ventarron (3500 ans av. J.-C.) à la grande cité d'adobe de Chan Chan (1200 ap. J.-C.) en passant par les spectaculaires pyramides Moche (600 ap. J.-C.) et leur incroyable mobilier funéraire, nous irons de révélations en révélations. Mais un voyage tel que celui-ci ne peut laisser de côté la splendeur de l'empire Inca, que nous aborderons avec un regard nouveau, tant ses caractéristiques culturelles trouvent un écho dans un passé vieux de 3000 ans. Ainsi, nous ne pouvons laisser de côté la Vallée Sacrée, le Machu Picchu, Pisac et Cusco. Nous terminerons par la Puna et le lac Titicaca, berceau de la civilisation Tiwanaku, pour, à près de 4000m, presque pouvoir toucher les nuages.



VOTRE GUIDE CONFÉRENCIÈRE



Blandine Gautier

Blandine Gautier est née à Paris en 1966 et, après avoir séjourné plusieurs années aux USA et au Mexique, elle décide de suivre un cursus universitaire à l'EHESS afin de pouvoir mener à bien un programme de recherche sur l'iconographie dans le monde mésoaméricain. Après avoir concrétisé ses travaux sanctionnés par un master et un DEA, ses recherches l'ont conduite à s'intéresser au monde andin et à établir des passerelles dans les modes de représentations mexicains et andins. Celui-ci constitue un ensemble complexe et unique dont les manifestations culturelles s'expriment encore lors de rituels contemporains réalisés au sein des sociétés les plus isolées mais aussi les plus authentiques. L'archéologie, qui fournit à Blandine son matériel d'étude, lui permet de créer un pont entre le monde richissime d'hier et celui d'aujourd'hui. Cela fait maintenant 20 ans que Blandine voyage et qu'elle séjourne régulièrement au Pérou, pays qu'elle considère comme son pays d'adoption. Le tourisme occupe une large part de son activité car elle adore partager ses connaissances et sa passion pour ce monde encore méconnu. Surtout entourée d'un public motivé et curieux.

L'ITINÉRAIRE

LUNDI 5 NOVEMBRE

GENEVE - MADRID - LIMA

Rencontre avec votre guide-conférencière, Blandine, à l'aéroport de Genève, au tout petit matin.

Vol de ligne avec Lan Peru / Iberia en vol de jour, avec changement à Madrid.

Arrivée à l'Aéroport Jorge Chavez de Lima en début de soirée.

Accueil et transfert en véhicule privé à l'hôtel.

Une grosse nuit de sommeil réparateur.

Nuit à l'hôtel à Lima.



MARDI 6 NOVEMBRE

LIMA – TRUJILLO

Petit-déjeuner.

Départ pour la découverte du centre historique de Lima avec non seulement la très renommée Plaza Mayor, mais aussi la très belle Cathédrale et le superbe Couvent De Santo Domingo. Lima, surnommée La Ville des Rois par son fondateur, le conquistador espagnol Francisco Pizarro, a été jusqu'au milieu du 18ème siècle la capitale et la ville la plus importante des territoires sous domination espagnole en Amérique du Sud.

Après avoir fait le tour de la superbe Plaza San Martín, nous découvrirons la Plaza Mayor, entourée de prestigieux bâtiments dont le palais du gouvernement, la cathédrale basilique de Lima, le palais municipal, le palais de l'archevêque et le palais de l'Union. Bâtie en 1535 et détruite partiellement par des tremblements de terre, la

cathédrale de Lima est l'un des plus beaux exemples du baroque colonial à l'échelle continentale. Elle abrite le mausolée du conquistador Francisco Pizarro. Le monastère de Santo Domingo, édifié dans la seconde moitié du 16ème siècle, est l'un des bâtiments religieux les plus anciens et les plus attachants de Lima. Découverte de la luxueuse Casa De Aliaga, habitée de façon ininterrompue depuis 1535 par les héritiers, ancienne famille liménienne venue d'Espagne.

Puis, déjeuner dans son salon principal, privatisé pour l'occasion. Continuation avec le musée L'Or, regroupant plus de 8 000 pièces de l'art précolombien en or, argent et cuivre, ainsi que des collections privées.

En fin d'après-midi, envol pour Trujillo. Transfert à l'hôtel, dîner et nuit à l'hôtel à Trujillo.



Un minigroupe à la Casa de Aliaga à Lima.

MERCREDI 7 NOVEMBRE



Huaca de la Luna.



Plage sur le Pacifique, à Lambayeque.

TRUJILLO

Petit-déjeuner.

Départ pour la découverte de l'imposante Huaca de la Luna (Temple de la Lune), suivie par la visite du Musée Huacas de Moche. «Huaca» est un mot quechua signifiant, dans le cas présent, un lieu de culte généralement attribué par les Incas aux autres cultes que celui du Dieu Soleil, Inti. Située à la base du Cerro Blanco (Colline Blanche), la Huaca de la Luna tenait lieu de centre de culte pour l'ensemble du royaume Mochica ou Moche (se prononce «motché»), très importante culture pré-Inca. On trouve sur ses murs intérieurs et extérieurs, de nombreuses et superbes fresques mythologiques très colorées, avec des motifs représentant Ai-Apaec – Dieu de la Montagne – et d'autres créatures mythiques. Ce temple pyramidal de briques d'adobe, était le site de nombreuses offrandes aux dieux, de sacrifices d'animaux et même humains, tels qu'en témoignent les ossements retrouvés au dernier étage. À la mort de hauts dignitaires Moches, des funérailles y étaient organisées, et des hommes, femmes et enfants – sans doute des proches – étaient sacrifiés et inhumés dans la même tombe. La visite du musée Huaca de Moche vient compléter la visite de la Huaca de la Luna montrant les aspects de la vie quotidienne de ses occupants, de la ville et de l'environnement Moche, au delà du culte du puissant dieu Ai-Apaec.

Après midi, transfert à Huanchaco, petite station balnéaire située 13 km à l'ouest où nous pourrons nous promener sur le ponton. Déjeuner. Huanchaco est la station balnéaire la plus importante à proximité de Trujillo. Elle est célèbre pour la tradition de navigation ancestrale sur des «caballitos de totora», sorte d'ancêtre du surf, inventé par les Mochicas dès 200 av. J.-C.!



Trujillo, centre historique.

C'était aussi le port principal de Chan Chan, la capitale de la civilisation Chimú. Visite du gigantesque site archéologique de Chan Chan, ancienne capitale de la civilisation Chimú. Cette cité d'environ 30 000 habitants fut une capitale rayonnante jusqu'à sa conquête par l'Empire Inca au 15ème siècle. Elle est composée de vastes places, palais, patios, ruelles, et même d'un réservoir d'eau. Les murailles de Chan Chan ont été construites en briques d'adobe recouvertes d'un ciment léger dans lequel ont été gravées des décorations. Certaines sont des représentations réalistes d'oiseaux, poissons, et petits mammifères. D'autres sont des représentations plus stylisées des mêmes sujets. Alors que des civilisations plus anciennes aimaient à créer des représentations félines ou anthropomorphiques, le style Chimú a une préférence pour les motifs maritimesw: les gravures représentent des poissons, des pélicans, et des filets de pêche ! Retour à l'hôtel. Repas libre. Nuitée à l'hôtel à Trujillo.



Les murailles de Chan Chan..

JEUDI 8 NOVEMBRE

TRUJILLO – PACASMAYO – CHICLAYO

Petit-déjeuner.

Départ vers Chiclayo, ville importante située à 205 km au nord. Arrêt au très impressionnant site archéologique d'El Brujo où nous découvrons les différentes «huacas» ainsi que le Musée Cao, dédié à la magnifique Señora De Cao! El Brujo est un site archéologique situé sur la rive droite du fleuve Chicama, au nord de Trujillo. Occupé pendant une très longue période, la plupart des constructions datent de l'époque Moche, entre 100 et 750 ap. J.-C. «La Señora De Cao» ou Dame De Cao, est le nom donné à la momie d'une femme

de la culture Moche, découverte en 2006 sur le site archéologique d'El Brujo. Cette découverte a bouleversé les hypothèses jusque là en vigueur au sujet du rôle des femmes dans les civilisations précolombiennes du Pérou: les femmes pouvaient exercer le pouvoir politique. Continuation vers le village balnéaire de Pacasmayo, où sera pris le déjeuner. Arrivés à Chiclayo, découverte du Marché Modelo, où se trouve le marché des sorciers. L'une des zones les plus connues et authentiques est celle qui est allouée aux herbes et offrandes pour les chamans et curanderos. Dîner et nuitée à l'hôtel à Chiclayo.



Marché des sorciers, Chiclayo.

VENDREDI 9 NOVEMBRE

CHICLAYO – LAMBAYEQUE – CHICLAYO

Petit-déjeuner.

Départ vers le village de Lambayeque pour visiter le musée des tombes royales de Sipán. La salle royale Mochica présente la dépouille funéraire du Seigneur De Sipán, fidèlement reconstituée dans sa splendeur originale avec ses riches vêtements de guerrier, son pectoral et ses 400 bijoux en or et coquillages, et toutes les offrandes enterrées à ses côtés. Tout au long de la visite sont présentées successivement dix thèmes majeurs: la culture Mochica, les sanctuaires et les

croyances Mochica, les fouilles archéologiques, les tombes du souverain, de son prêtre, de son ancêtre, d'autres dignitaires, les techniques de restauration, le pillage et les récupérations, et enfin la reconstitution de la cour royale où 35 mannequins suggèrent le faste de l'époque. Après le déjeuner, découverte de la surprenante Huaca Ventarrón. Il s'agit d'un temple en adobe datant d'environ 4000 ans, dont certains murs sont ornés de peintures murales. Ce sont les plus anciennes peintures murales connues dans cette région du monde. Retour sur Chiclayo, dîner et nuitée à Chiclayo.



Tombes royales de Sipán.

SAMEDI 10 NOVEMBRE

CHICLAYO – KUNTUR WASI – CAJAMARCA

Petit-déjeuner.

Nous quittons les plaines côtières pour monter à près de 2700m et rejoindre Cajamarca, ville coloniale située au coeur des Andes du Nord. Arrêt en route au site de Kuntur Wasi, qui signifie «demeure du condor» en quechua. Il s'agit d'une forteresse érigée sur l'éperon rocheux du Cerro Copa. Elle se constitue de trois plateformes surmontée d'un temple en pyramide. On peut

y admirer des monolithes de la culture Chavín sculptés en forme de félin ou de condor. Au musée Kuntur Wasi, nous pouvons admirer des céramiques de la culture Cupisnique ainsi qu'une couronne d'or laminé ornée de 14 visages, sans doute signe de la sépulture d'un prêtre ou d'un haut dignitaire... Panier-déjeuner en cours de route. A votre arrivée à l'étape, temps libre pour profiter des sources thermales de votre hôtel. Dîner au restaurant de l'hôtel et nuit à l'hôtel à Cajamarca.



Eglise de Belen, Cajamarca.

DIMANCHE 11 NOVEMBRE

CAJAMARCA – LIMA – AREQUIPA

Petit-déjeuner.

Découverte du site archéologique de Cumbe Mayo, extraordinaire aqueduc pré-Inca taillé dans la roche. Puis, visite à pied du centre historique de la ville. Cumbe Mayo est un site situé à 19 km de la ville. L'érosion des vents et du temps a façonné un étrange paysage de roches, appelé le «bosquet de pierres». Ce site est connu pour son extraordinaire aqueduc de 8 km taillé avec précision dans la roche en 1500 av. J.-C. par la culture précolombienne Cajamarca pour acheminer l'eau des collines vers le bassin Pacifique. Ce chef d'œuvre de technique hydraulique est par endroit orné de pétroglyphes qui suggèrent un culte à l'eau. Cajamarca est une jolie ville au fort héritage colonial située sur le versant oriental de la cordillère des Andes. Avec une population de 300 000 habitants, elle s'est développée depuis le 17^{ème} siècle avec l'exploitation de ses mines d'or. La Plaza De Armas de Cajamarca a vu se tourner la dernière page de l'histoire des Incas avec la

capture en 1532 du dernier Inca, Atahualpa, par le conquistador Francisco Pizarro. La «chambre de la rançon» est la pièce encore visible du palais où a été détenu l'Inca Atahualpa pendant les 8 mois qui ont séparé sa capture de son exécution. Il consiste en une belle bâtisse de pierres de taille assemblées parfaitement, selon le style architectural typiquement Inca. On y voit toujours la marque rouge au mur, qui devait mentionner le niveau à atteindre par la montagne de métaux précieux pour que la rançon soit considérée comme payée: environ 6 000 kg d'or et 12 000 kg d'argent! Le Complexe De Belén se compose de trois ensembles d'édifices importants: l'Église De Belén, l'Hôpital des Hommes attenant, et l'Hôpital des Femmes, juste de l'autre côté de la rue. Construit au 17^{ème} siècle, il est d'abord géré par les Jésuites, puis repris par les Bélemnites après leur expulsion. Après un petit lunch, vol sur Arequipa, via Lima. Arrivée tardive. Nuit à l'hôtel à Arequipa.



Paysages autour du site de Cumbe Mayo.



Ruelle à Cajamarca.

LUNDI

12 NOVEMBRE

AREQUIPA

Petit-déjeuner tardif.

Départ pour la découverte à pied d'Arequipa, la Cité Blanche. Nous nous dirigeons d'abord au marché local de San Camilo, attribué à Gustave Eiffel. Puis, nous visitons la très belle Plaza de Armas avec sa superbe église de la Compagnie de Jésus avant de nous rendre au célèbre Couvent de Santa Catalina, microcosme exceptionnel aux couleurs éclatantes! Arequipa est la capitale de la région péruvienne du même nom, et la deuxième ville la plus peuplée du pays. Cette magnifique ville est située à plus de 2 335 mètres d'altitude, au pied du volcan Misti. Fondée en 1540 par Garcí Manuel de Carbajal, Arequipa a su conserver son très séduisant patrimoine colonial. Dans le plus important marché de la ville, nous n'avons pas seulement la possibilité de rencontrer l'énorme variété d'ingrédients qui font la popularité de la cuisine péruvienne à travers le

monde, mais aussi les Aréquipéniens flegmatiques, les petites vieilles affairées et imperturbables et les marabouts qui nous font à la demande des potions de plantes qui peuvent tout guérir! Dans un angle de la Plaza de Armas, l'église de la Compagnie de Jésus fut élevée par les Jésuites entre 1573 et 1650. Cette église présente une splendide façade baroque sculptée dans le sillar, chef d'œuvre d'iconographie métisse où les anges chrétiens (certains coiffés de plumes) dialoguent avec les figures de la mythologie Inca (puma, serpent), les fleurs et les oiseaux de la forêt tropicale côtoient les sarments de vigne et les couronnes de laurier, etc. Le Couvent de Santa Catalina est une véritable petite ville au cœur de la ville, avec ses ruelles bordées de maisonnettes colorées d'ocre, de bleu, de blanc, ses places et ses fontaines, un décor qui rappelle la lointaine Andalousie. Fin d'après-midi libre mais dîner inclus. Nuit à l'hôtel à Arequipa.



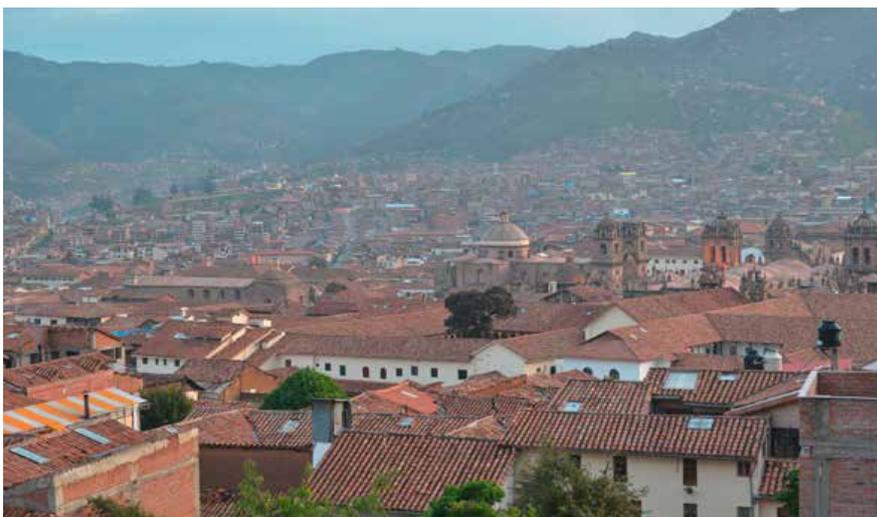
Cathédrale d'Arequipa.

MARDI 13 NOVEMBRE

AREQUIPA – CUSCO

Transfert très matinal pour l'aéroport et envol sur Cusco. Transfert au centre historique afin de découvrir le charme de l'ancien «nombril du monde». Visite du Qorikancha et l'imposante Plaza de Armas avec sa magnifique cathédrale. Cusco n'est pas seulement le nombril du monde, la capitale de l'Empire Inca ou Tahuantinsuyo. C'est aussi la capitale archéologique de l'Amérique, une cité qui offre une quantité incroyable de trésors aux touristes venus du monde entier. Le Qorikancha ou «Jardin d'Or» en quechua, aussi nommé Temple du Soleil, fut construit par les Incas et partiellement détruit par les espagnols pendant les premières années de la conquête. D'épaisses plaques en or recouvraient la partie supérieure de ses murs, l'Autel principal abritant un énorme bouclier en or massif, supporté par une voûte de pierre. Aucun de ces trésors n'a été récupéré: les espagnols fondirent ces reliques pour envoyer l'or au roi d'Espagne. Au temps des Incas, la Plaza de Armas s'appelait Huacaypata ou place du guerrier. C'était un lieu cérémoniel où se déroulaient

chaque année l'Inti Raymi ou Fête du Soleil. C'est aussi sur cette place que Francisco Pizarro déclara qu'il prenait possession de Cusco et que Tupac Amaru II fut tué. La cathédrale de Cusco fut construite en 1559 et inaugurée officiellement en 1654. Pour sa construction, on utilisa des pierres de granit rose de Sacsayhuamán. Elle fût bâtie sur des vestiges de temples incas détruits par les espagnols pour combattre ce qu'ils dénommaient sous l'Inquisition «le fétichisme». Déjeuner. Court transfert à pied à l'hôtel à Cusco, situé à 100 m du restaurant. Après-midi libre à Cusco. Nous recommandons la découverte des boutiques du charmant quartier de San Blas, parsemé de ruelles escarpées bordées de maisons blanches très anciennes aux volets et portes bleues. On l'appelle aussi le quartier des artisans car il abrite les ateliers d'artistes populaires renommés. Dîner. Nuit à l'hôtel à Cusco.



Cusco.

MERCREDI 14 NOVEMBRE

CUSCO – MACHU PICCHU – AGUAS CALIENTES

Petit-déjeuner.

Transfert à la gare de Poroy. Embarquement à bord du train de luxe Hiram Bingham vers Aguas Calientes. Un déjeuner gourmet et une sélection de vins péruviens sont offerts à bord. Ascension au Machu Picchu en minibus-navette touristique partagée. Située dans la haute forêt amazonienne, à 2400 m d'altitude, la citadelle de pierre de Machu Picchu constitue le monument emblématique du Pérou, et, au-delà, de toute l'Amérique du sud. Découvert en 1911 par

l'archéologue Hiram Bingham, il s'agit de l'un des ensembles monumentaux les plus imposants et impressionnants de la planète. Construite au plus haut des montagnes de cette zone, dominant et contrôlant la vallée de l'Urubamba, elle constitua un centre productif, administratif, religieux et militaire et l'expression la plus achevée de la perfection de l'architecture Inca. Sans aucun doute l'un des moments forts de votre voyage. Retour à Aguas Calientes en fin de journée, dîner au restaurant de l'hôtel et nuit à l'hôtel à Aguas Calientes.



Machu Piccu.

JEUDI 15 NOVEMBRE

AGUAS CALIENTES - VALLÉE SACRÉE DES INCAS

Petit déjeuner.

Départ en train panoramique Vistadome vers Ollantaytambo. Déjeuner. Découverte de l'imposant site archéologique d'Ollantaytambo, l'un des plus importants de la région, avec notamment les terrasses, servant à transporter l'eau des hauteurs sans éroder les sols, les greniers utilisés comme dépôts de céréales ou de fruits et légumes

desséchés, K'uichiPunku (Porte de l'Arc-en-ciel), de forme rectangulaire avec une grande porte en pierre, la maison royale abritant les petits temples, les demeures des nobles et l'observatoire astronomique. Il s'agissait du centre de gravité du site. Et le Temple du Soleil: probablement inachevé à cause de l'arrivée des conquérants espagnols. Transfert à votre hôtel tout proche, repas. Nuitée à l'hôtel à la Vallée Sacrée.



Train longeant la rivière Urubamba.



Fontaine inca à Ollantaytambo.

VENDREDI 16 NOVEMBRE

VALLÉE SACRÉE DES INCAS – CUSCO

Petit-déjeuner et grasse matinée (départ à 10h.00).

Nous nous rendons d'abord à Moray pour admirer ses terrasses agricoles concentriques. Moray est un ancien centre de recherche agronomique. Constitué de plusieurs terrasses disposées en cercles concentriques, de murs de soutènement, de terre fertile et d'un système d'irrigation complexe permettant de cultiver plus de 250 espèces de plantes, le site se présente à première vue comme un grand amphithéâtre principal et deux secondaires plus petits. Il semblerait que des expériences de culture étaient pratiquées sur ce lieu unique lors de l'époque Inca. La position des terrasses crée en effet une vingtaine de microclimats différents, la température étant plus élevée au centre et diminuant ensuite en fonction de l'altitude et de la distance de chaque terrasse. Maras, quand à elle, est une saline escarpée sise

à 3 300 m d'altitude: une source jaillit et donne naissance à un ruisseau saturé de chlorure de sodium. Un atout précieux dans cette région très éloignée de la mer. Vue depuis le belvédère uniquement afin de ne pas perdre de temps. Continuation en véhicule privé vers la région de Pisac, située à l'est de la Vallée Sacrée. Déjeuner. Pisac, perdue en langue Quechua, est peut-être le site archéologique Inca le plus fascinant après le Machu Picchu. Situé sur la crête d'une colline dominant la Vallée Sacrée, ce magnifique site suit à la perfection les différents versants des montagnes sur lesquelles les Incas ont aménagé des terrasses agricoles à perte de vue. Ce sont plus de 65 hectares destinés aux cultures, en particulier à celle du maïs! Avec ces constructions religieuses, militaires et agricoles, Pisac avait vraisemblablement une triple fonction. En fin de journée, transfert à Cusco. Dîner libre et nuitée.



Centre agronomique Inca de Moray.



Mines de sel à Maras.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

CUSCO

Petit-déjeuner.

Découverte des sites archéologiques environnant la ville: Q'enqo et Sacsayhuamán. Les plus aventureux pourront descendre à pied depuis le site jusqu'à l'endroit prévu pour le déjeuner, pris à Cusco. Le site de Q'enqo ("labyrinthe" ou "zigzag"

en quechua) est situé à 3km de Cusco. Il se compose d'un énorme bloc de pierre de 5.90 m de haut ayant l'apparence d'un puma, outre des couloirs, canaux et escaliers portant des gravures représentant cet animal. Sacsayhuaman "le lieu où repose le puma" en quechua, est une forteresse cyclopéenne

composée de 3 plateformes superposées ayant une moyenne de 360 m de long. Les énormes blocs de pierre qui la forment ont été assemblés de façon parfaite sans usage aucun de ciment ou mastic et peuvent peser jusqu'à 125 tonnes. Initié sous l'Inca Pachacutec, sa construction a nécessité plus de 70 ans à environ 20.000 personnes. Lunch dans le quartier de San Blas. Après-midi libre à Cusco. Dans la soirée, court transfert à pied au magnifique Musée d'art précolombien ou MAP pour une belle visite nocturne privative. Un monument historique de Cusco, l'ancienne maison du conquérant Alonso Díaz, héberge ce premier et unique musée péruvien destiné à mettre en valeur la richesse plastique des différentes cultures de l'Ancien Pérou : une pure merveille. Dîner gastronomique sur place. Nuit à l'hôtel à Cusco.



Quartier de San Blas, Cusco.



Détail de mur inca, Cusco.

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

CUSCO – ANDAHUAYLILLAS – RAQCHI – PUNO

Petit-déjeuner.

Grosse journée de route dans les hauts-plateaux andins, vers Puno, ville située à 390 km au sud. Deux arrêts-visitte sont prévus: la magnifique église baroque d'Andahuaylillas et le très intéressant site archéologique de Raqchi. Sur la place centrale du village d'Andahuaylillas, bordée de grands arbres aux fleurs rouges nommés «Pisonnay», trône une église insolite surnommée la Chapelle Sixtine

d'Amérique en raison des remarquables fresques sur les murs et de son plafond très coloré. On y trouve aussi de merveilleux tableaux de l'école Cusquénienne récemment restaurés, un autel en bois sculpté. La Raya est un col à 4 335 m d'altitude qui délimite la frontière entre les départements de Puno et Cusco. Au milieu de nombreux stands d'artisanat, on aperçoit le magnifique glacier Chimboya à 5 489 m d'altitude. Déjeuner en route. Dîner au restaurant de l'hôtel à Puno et nuitée.



Ambiance citadine sur les hauts-plateaux.

LUNDI

19 NOVEMBRE

PUNO – ÎLES UROS – ÎLE TAQUILE – ÎLE SUASI

Petit-déjeuner.

Départ en bateau rapide privatif pour Suasi, île privée du mythique Lac Titicaca. Arrêts-visitte en chemin aux îles flottantes des indiens Uros et à l'île Taquile, afin de découvrir la manière de vivre (touristique!) de ces communautés vivant sur le lac. Selon la légende originelle de la culture Inca, le premier Inca Manco Cápac et son épouse Mama Ocllo, émergèrent du lac envoyés par leur père, le Dieu Soleil, pour fonder l'Empire. Aux rives plates envahies de «totora» ou roseaux, le Lac Titicaca s'étale sur 8 562 km², avec une profondeur maximale de 280 m au large de l'île de Soto. Les Uros forment une communauté indienne originale qui a conservé bon nombre de traditions, notamment l'entretien de ses plateformes flottantes artificielles construites avec des joncs tressés du Lac Titicaca, où ils vivent. Ils se

déplacent dans les célèbres «balsas de totora», ces barques en roseaux liés en fuseaux et propulsées à la voile ou à rame. Distincts des aymaras et des quechuas, qui habitaient sur les rives du lac jusqu'au début du 20^{ème} siècle, on ignore à peu près tout de l'origine des Uros. Île vallonnée, Taquile servit de prison durant la colonisation espagnole au 20^{ème} siècle. Avec 2 200 habitants d'origine Quechua, la vie à Taquile est encore largement épargnée par la modernité du continent. Il n'y a pas de voitures ni d'hôtel sur l'île et seuls quelques petits magasins vendent de produits de base. Son économie est basée sur la pêche, la culture en terrasses de pommes de terre et les revenus du tourisme; ce dernier étant contrôlé directement par la communauté... Déjeuner sur place. Continuation en bateau rapide privatif vers l'île de Suasi où se trouve votre hôtel. Fin d'après-midi libre. Dîner au lodge et nuitée à Suasi.



Îles flottantes des indiens Uros.

MARDI 20 NOVEMBRE

ÎLE SUASI

Petit-déjeuner.

Repos ou activités selon vos envies. Blandine reste à votre disposition. Certaines possibilités: excursion en kayak ou canoë aux abords de l'île pour observer les oiseaux du Lac Titicaca, navigation de 1h en bateau autour de l'île pour observer la flore et la faune, randonnée de 1h30 au sommet Itapilluni avec sa vue à 360° pour observer le coucher du soleil, séance d'observation des étoiles avec explication des constellations andines (soir), sauna à l'eucalyptus, etc... D'une superficie de 43 hectares, la superbe Isla Suasi est

la seule île privée du Lac Titicaca. Elle appartient à la sociologue péruvienne Martha Giraldo, qui en a hérité de sa grand-mère, et qui en a fait un magnifique refuge écologique, un véritable musée vivant sur la faune, la flore et la culture andine! Votre lodge écologique, a été bâti dans un respect absolu de l'environnement. N'hésitez pas à parcourir les sentiers de l'île pour observer la faune et la flore. Ils nous permettront d'obtenir une vue imprenable sur le magnifique Lac Sacré des Incas. Nous croiserons probablement les habitués du coin: huit alpagas et sept vigognes! Déjeuner barbecue au lodge et dîner au lodge. Nuitée.



Lac Titicaca.

MERCREDI 21 NOVEMBRE

ÎLE SUASI - JULIACA - LIMA

Petit-déjeuner.

Transfert en zodiac à Cambria, puis transfert à l'aéroport de Juliaca. Lunch sur le pouce. Court vol sur Lima en début d'après-midi. Transfert à votre hôtel. Fin d'après-midi libre à Lima pour effectuer les derniers achats. Dans la soirée, repas d'adieu gastronomique au Restaurant Astrid y Gastón Casa Moreyra, du célèbre chef péruvien Gastón Acurio, élu 30ème meilleur restaurant au monde. Nuit à l'hôtel à Lima.



JEUDI 22 NOVEMBRE

LIMA – MADRID

Petit-déjeuner. Transfert au Musée d'archéologie, puis au Musée Larco, qui couvre près de 4 000 ans d'histoire péruvienne, est l'un des principaux musées du pays. Fondé par l'archéologue péruvien Rafael Larco Hoyle, il est principalement connu pour sa magnifique collection Mochica et ses plus de 45 000 œuvres des principales cultures (Cupisnique, Lambayeque, Virú, Chimú, Inca) et de nature variée (sculpture, textile, céramique, joaillerie, orfèvrerie). Déjeuner sur place. Transfert en véhicule privé à l'Aéroport Jorge Chávez de Lima pour votre vol de retour. Vol de nuit Lima – Madrid – Genève sur Lan Peru / Iberia.

VENDREDI 23 NOVEMBRE

MADRID – GENEVE

Vos adieux à Blandine, qui vole sur Paris.
Vol Madrid – Genève.
Arrivée à Genève en milieu de journée
du 23 novembre 2018.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Ce très confortable voyage limité à 12 personnes, exclusivement effectué au Pérou, a pour but de faire découvrir aux participants le pays, sa géographie, son histoire et sa gastronomie en profondeur, avec un accent spécifiquement mis sur les civilisations dites pré-inca. Les splendeurs coloniales espagnoles ne seront pas oubliées, tout comme le richissime passé inca, et la vie contemporaine, bien entendu. De par les compétences très pointues de Blandine Gautier, parfaite bilingue, ce programme s'adresse en particulier aux personnes désireuses d'apprendre et de comprendre le Pérou dans sa globalité. Le Grand Guide Gallimard sera offert aux personnes inscrites bien avant le départ, afin qu'elles puissent se constituer une base culturelle avant le début du voyage. Nous avons prévu des véhicules récents et très largement dimensionnés (plus de 20 places). L'hôtellerie, souvent de charme, a été très soigneusement sélectionnée et testée. Tout l'itinéraire a été pensé de façon à éviter les incohérences et, dans la mesure du possible, à compenser d'éventuels imprévus, assez fréquents au Pérou. La gastronomie fait partie intégrante du voyage, le Pérou étant devenu l'un des pays les plus réputés ces toutes dernières années. Les personnes asthmatiques ou ayant des doutes sur leur aptitude à monter à plus de 4000m d'altitude devront se renseigner avant de souscrire au voyage. Dans la mesure des possibilités, nous avons établi le programme de façon à respecter les paliers d'altitudes. Le voyage, la route, les climats et les imprévus peuvent être éprouvants, le décalage horaire est de 7 heures: visiter le nord du Pérou (notamment) a un prix, mais largement

compensé par tout ce que Blandine saura vous faire découvrir. Pratiquement tous les sites historiques et archéologiques nécessitent une forme physique correcte (beaucoup d'escaliers et de dénivelés). Plusieurs après-midis et soirées seront libres, afin de permettre au groupe de souffler un peu.

VÉHICULES

Bus de 22 à 31 sièges selon les configurations. Climatisation / chauffage, sièges inclinables. Vitres (hélas) teintées (photographes). Micro. Véhicules confortables mais pas superluxe, inexistant dans le pays.

à Lima: Mercedes Benz de 2010. 22 sièges
Au Nord: Mercedes Benz de 2015. 28 sièges
Arequipa: Volvo de 2010. 26 sièges
Cusco: Mercedes Benz de 2012. 31 sièges
Puno: Mercedes Benz de 2010. 26 sièges

Prix par personne, base demi-double:	CHF 12'250.-
Supplément individuelle:	CHF 2'200.-
Supplément non abonnés au Temps:	CHF 600.-
Réduction pour 3 ^e ou 4 ^e voyage Le Temps:	CHF 300.-
Réduction pour 5 ^e voyage Le Temps et plus:	CHF 450.-
Supplément pour vols internationaux, en classe affaires:	CHF 3'500.-

INFORMATIONS TECHNIQUES

CE QUI EST INCLUS :

Les vols de ligne avec Lan Peru / Iberia, classe éco
Les taxes de ces vols
La prestation de Blandine Gautier, de Genève
aéroport (à l'aller) à Madrid (au retour)
Un guide-accompagnateur local francophone pour
tous les transferts et excursions au nord du Pérou,
du soir du 6 novembre à Trujillo à l'après-midi du 11
novembre à Cajamarca.
Un accompagnateur local francophone pour tous
les transferts et excursions au sud du Pérou, du
soir du 11 novembre à Arequipa à l'après-midi du 21
novembre à Juliaca.
Les 5 vols domestiques, avec taxes, en classe éco
De guides locaux francophones sur les sites les plus
importants (souvent obligatoires)
Les transferts Aguas Calientes – Machu Picchu
– Aguas Calientes le 14 novembre effectués en
navette touristique partagée.
Le billet du train de luxe Belmond Hiram Bingham
Poroy – Aguas Calientes le 14 novembre.
Les billets de la navette touristique partagée Aguas
Calientes – Machu Picchu – Aguas Calientes le 14
novembre.
Le billet du train Perurail classe Vistadome Aguas
Calientes – Ollantaytambo le 15 novembre.
La navigation Puno – îles Uros – île Taquile – île
Suasi le 19 novembre effectuée en bateau rapide
privatif.
Les droits d'admission à tous les sites mentionnés.
Les repas mentionnés dans le descriptif, hors
boissons.
L'assistance permanente par notre staff de nos
bureaux de Lima, Arequipa, Cusco et Puno.
Un bon guide papier (Gallimard) et une pochette de
voyage complète.

Voyage qualitatif limité à 12 clients maximum

CE QUI N'EST PAS INCLUS :

Les repas non mentionnés
L'assurance de voyage, annulation et
rapatriement SOS (obligatoire)
Les boissons, les pourboires et tout autres frais
d'ordre personnel

Equinoxe Voyages S.A

Epinettes 6
CH – 1007 Lausanne
+41 21 671 60 00
info@equinoxe.ch
www.equinoxe.ch
Skype: equicrea

VOS HÔTELS



LIMA

Du lundi 5 mardi 6 novembre 2018
Du mercredi 21 au jeudi 22 novembre 2018
COUNTRY CLUB LIMA HOTEL
5**** de luxe
Chambre Master
www.hotelcountry.com



TRUJILLO

Du mardi 6 au jeudi 8 novembre 2018
LIBERTADOR TRUJILLO
4**** supérieur et de charme
Chambre Supérieure
www.libertador.com.pe



CHICLAYO

Du jeudi 8 au samedi 10 novembre 2018
CASA ANDINA SELECT CHICLAYO
4**** standard
Chambre Supérieure
www.casa-andina.com



CAJAMARCA

Du samedi 10 au dimanche 11 novembre 2018
HOTEL & SPA LAGUNA SECA
4**** de charme
Chambre Standard
www.lagunaseca.com.pe



AREQUIPA

Du dimanche 11 au mardi 13 novembre 2018
CASA ANDINA SELECT AREQUIPA
4**** de charme
Chambre Supérieure
www.casa-andina.com



CUSCO

Du mardi 13 au mercredi 14 novembre 2018
Du vendredi 16 au dimanche 18 novembre 2018
BELMOND HOTEL MONASTERIO
5***** de luxe
Chambre Deluxe
www.belmond.com



AGUAS CALIENTES

Du mercredi 14 au jeudi 15 novembre 2018
EL MAPI HOTEL MACHU PICCHU BY INKATERRA
4**** de charme
Chambre Supérieure Deluxe
www.byinkaterra.com



VALLÉE SACRÉE DES INCAS

Du jeudi 15 au vendredi 16 novembre 2018
HOTEL SOL Y LUNA
Hôtel boutique de luxe
Chambre Casita Supérieure
www.hotelsolyluna.com



PUNO

Du dimanche 18 au lundi 19 novembre 2018
LIBERTADOR LAGO TITICACA
5***** standard
Chambre Supérieure
www.libertador.com.pe



ÎLE SUASI

Du lundi 19 au mercredi 21 novembre 2018
ISLA SUASI LODGE
Lodge supérieur et de charme
Chambre Traditionnelle
www.islasuasi.pe

CRÉDITS PHOTOS

Christian Elmiger,
Daniel Ritière,
Rolando Arenas,
Blandine Gautier.